

ÉDITIONS DU **faubourg**

L'HYMNE À LA JOIE

ARAM KEBABDJIAN

•

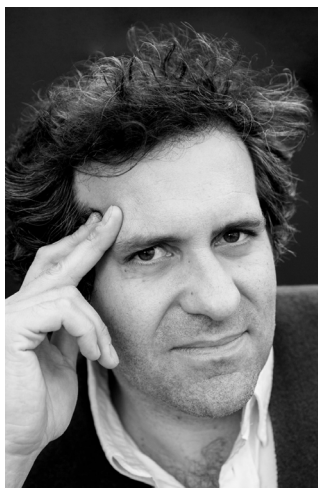
Il commanda deux cafés et puis de quoi manger. Il fuma surtout. Une seule chose le tracassait vraiment : était-il encore quelqu'un ? Était-il d'aucune façon déterminant dans la géopolitique du monde actuel ? Lui, Sigmund Oropa, ce chevalier insignifiant, parqué dans son placard de l'Office des fraudes de l'Union, à rédiger des rapports non contraignants sur de supposés détournements de fonds communautaires ? Il contempla la cime des arbres. Le ciel, les oisillons qui voltigeaient. Les acacias, les orangers, tout embaumait. En un sens, la situation n'était pas si désespérée. Il sentait qu'il avait eu raison de tenir tête à Angèle.

Avec un humour délicat, Aram Kebabdjian dresse ici le portrait d'un fonctionnaire international, tiraillé entre ses vieux démons et son idéal de justice. Un conte philosophique et une plongée radieuse dans le cynisme de notre époque.

BIOGRAPHIE

•

L'Hymne à la joie est le troisième roman d'Aram Kebabdjian, dédié à ses ascendants d'Orient et d'Occident. Il a publié, aux éditions du Seuil, *Les Désœuvrés* (2015), une satire du milieu de l'art contemporain, pour laquelle il a reçu le Grand Prix du premier roman de la Société des Gens de Lettres et *Le Songe d'Anton Sorrus* (2017).



© Claire Molteni



© Marie Baisan

PARUTION LE 19 AOÛT 2021

250 pages, format 13*20 cm

18 €

ISBN : 978-2-491241-73-5

CONTACT :

presse@editionsdufaubourg.fr

Sophie Caillat — 06 62 17 99 40

7, rue de la Boule Rouge 75009 Paris

Diffusion-distribution :

Harmonia Mundi Livre

WWW.EDITIONS DU FAUBOURG.FR
